



To już 10. edycja Enter Enea Festival, dorocznego muzycznego spotkania w plenerze, w towarzystwie dobranym przez Leszka Moźdzera, dyrektora artystycznego Festiwalu. W 2020 roku, wyjątkowo, spotykamy się w Poznaniu u schyłku lata, w weekend 21-23 sierpnia.

Jubileuszową edycję organizujemy w momencie, w którym wszyscy nauczyliśmy się jeszcze bardziej doceniać jak ważne jest bycie razem, wspólne doświadczanie, wymiana energii, wolność. Po miesiącach izolacji, doczekaliśmy się ponownego otwarcia granic, możemy znów cieszyć się wymianą inspiracji i różnorodnością kulturowych korzeni, z którymi rezonuje twórczość zaproszonych artystów. Są obywatelami świata, a komunikują się muzyką ponad językami.

W tym roku z fascynacją oglądamy się na wschód. Na naszej scenie po raz pierwszy wystąpi **Andrei Kondakov**, jeden z najwybitniejszych i najbardziej utytułowanych rosyjskich kompozytorów jazzowych i pianistów. Wraz ze swoim trio, Bagdasarianem i Volkovem miksują elementy muzyki neoklasycyzmu, rockowej i jazzowej, bazując na harmonii klasycznej i swobodzie współczesnych struktur rytmicznych. „Let’s Play” pierwszy wydany album Trio ikony petersburskiego jazzu pojawił się w kwietniu 2019 roku.

Niedzielny wieczór rozpocznie koncert duetu **Isfara Sarabskego i Leszka Moźdzera**, transmitowany na antenie radiowej **Trójki**. Sarabski to młody pianista i kompozytor pochodzący z Azerbejdżanu. Edukował się w Akademii Muzycznej w Baku, kontynuuje edukację w Berklee College of Music. W wieku 19 lat wygrał konkurs fortepianowy Montreux Festival. Jego ostatnia twórczość skupia się na brzmieniach elektronicznych i w jego mniemaniu taka muzyka jest przeznaczona do nocnych refleksji i tęsknoty, zabiera słuchaczy do zakamarków wyobraźni.

Kontrapunktem do muzycznego romantyzmu wschodnich dusz będzie koncert **Y-OTIS**, muzycznego projektu szwedzkiego saksofonisty, Otisa Sandsjö. Muzyk określa swoją twórczość jako „płynny jazz” (*liquid jazz*), zrodzony w czasie, kiedy jazz rozumiany jako język muzyczny ewoluuje poza koncepcją wcześniejszego jazzu nowoczesnego (*modern jazz*). Na niedzielnym koncercie usłyszymy materiał ze świeżo wydanej w lipcu płyty Y-OTIS-2. Wystąpi też doskonale znany polskiej publiczności **Lars Danielsson**, który wielokrotnie współpracował z Leszkiem Moździerzem, również w duecie. Artyści

występowali razem na deskach najbardziej renomowanych światowych sal koncertowych, a podczas Festiwalu będziemy mieli rzadką okazję do wysłuchania tego duetu wśród szumiących drzew okalających Jezioro Strzeszyńskie.

Enterowa publiczność przywykła już do orkiestrowych składów w programie kameralnego, leśnego festiwalu. 10. urodziny świętować będziemy wyjątkowym koncertem Leszka Możdżera z udziałem **Orkiestry Kameralnej Polskiego Radia Amadeus** i Agnieszki Duczmal, którzy wystąpią w repertuarze zaproponowanym i zaaranżowanym przez dyrektora artystycznego.

Jak co roku, w jubileuszowym programie usłyszymy też młodych polskich twórców. Na scenie Enter Enea Festival zagra pianistka, **Kasia Pietrzko**, nazwana przez Jazz Forum i czytelników magazynu Nową Nadzieję Jazzu. Na Enter Enea Festival zespół zaprezentuje nowo wydany „Ephemeral Pleasures” wyróżniający się wyjątkowym wycuciem melodii. Kolejnym pianistą, który wystąpi z własnym repertuarem jest **Michał Salamon**, który zaprezentuje materiał z płyty „Lion’s Gate”. W największym składzie wystąpi charyzmatyczny **Kamil Piotrowicz**, którego płyty nagrywane w zaproszonym

sektecie zostały uznane za najlepsze jazzowe albumy 2018 i 2016 roku i nagrodzone Fryderykami.

Wisienką na urodzinowym torcie będzie wyczekany koncert tajemniczego, acz bardzo popularnego **Mitch & Mitch**, ubarwiającego polską scenę muzyczną od 2003 roku. Niektórzy z Mitchów występowali już na enterowej scenie, czekamy by usłyszeć ich teraz wspólnie, w tym pełnym letniego słońca repertuarze.

10 lat Festiwalu to duży kapitał wspomnień, zaufania i przywiązania. Liczne projekty, które rozpoczęły się artystycznymi spotkaniami na Enter Enea Festival, zwieńczonymi premierami i ekskluzywnymi wykonaniami nowego materiału miały swoje kontynuacje i trasy w Polsce i Europie. Przykładami mogą być: płyta „Komeda” Leszka Możdżera, której prawykonanie w czerwcu 2010 wyprzedziło płytę i jej trasę promocyjną, album „Polska” w wykonaniu trio Możdżer/Danielsson/Fresco, czy premiera duetu Leszek Możdżer - Gloria Campaner z 2017 roku, oraz premiera materiału „Symphosphere” opartego na współpracy Możdżera i Tii Fuller, amerykańskiej saksofonistki, z orkiestrą, muzyką elektroniczną i z udziałem Larsa Danielssona. Fragmenty ulubionych koncertów zapisane zostały na dedykowanym, pamiątkowym winylu wydanym na dziesięciolecie Festiwalu. Płyta została zrealizowana przy wsparciu grupy Enea i oraz będzie rozlosowana w formie konkursu.

Enter odbywa się latem, w pięknym plenerze Jeziora Strzeszyńskiego w Poznaniu. Festiwal łączy w sobie bezpretensjonalność, niezależność i swobodę, związaną z atmosferą imprezy plenerowej, z kameralnością spotkania w auli określonej przez korony drzew, nagłośnionej taflą jeziora.

Organizatorem Enter Enea Festival jest Fundacja “Europejskie Forum Sztuki”, której prezesem i fundatorem jest Jerzy Gumny. Festiwal odbywa się dzięki wsparciu Miasta Poznań, Urzędu Marszałkowskiego Województwa Wielkopolskiego oraz Ministerstwa Kultury i Dziedzictwa Narodowego. Sponsorem tytularnym wydarzenia jest Enea, która w tym roku zaprosi plażowiczów na pływający koncert orkiestry dętej na tafli Jeziora Strzeszyńskiego.

PROGRAM

Piątek / 21.08

19:00

Kasia Pietrzko Trio

20:30

Lars Danielsson / Leszek Możdżer

22:00

Andrei Kondakov Trio feat. Leszek Możdżer

Sobota / 22.08

17:00

SZTUKI WIZUALNE / ABC GALLERY / POZNAŃ VISUAL PARK
wernisaż

Paweł Matyszewski

Transplantacje, Przebarwienia

19:00

Michał Salamon Lion's Gate

20:30

Kamil Piotrowicz Sextet

22:00

Leszek Możdżer feat. Orkiestra Kameralna Polskiego Radia AMADEUS

Niedziela / 23.08

19:00

Isfar Sarabski / Leszek Możdżer

20:30

Y-OTIS

22:00

Mitch & Mitch

Bilety w cenie 110 zł za dzień lub 270 zł za karnet trzydniowy są dostępne na portalach Eventim, Bilety24, Tobilet.pl i ebilet.

Organizator

Fundacja
Europejskie
Forum Sztuki

10

Mecenat

Ministerstwo
Kultury
i Dziedzictwa
Narodowego

POZnań*



SAMORZĄD WOJEWÓDZTWA
WIELKOPOLSKIEGO

Sponsor tytularny



Partnerzy

SOLAR



Dealer BMW
Smorawiński

Współpraca



Partner medialny



Trojka
POLSKIE RADIO

TVP
KULTURA

TVP 3
POZNAŃ

WTK

epoznan.pl

jazz forum
The European Jazz Meeting

tuu