**  
10. międzynarodowy festiwal muzyczny Enter Enea Festival   
21-23.08 w Poznaniu**

Koncertowe premiery płyt i jubileuszowe spotkania przyjaciół nad Jeziorem Strzeszyńskim. 10. Enter Enea Festival już w ten weekend.

To już 10. edycja Enter Enea Festival, dorocznego muzycznego spotkania w plenerze, w towarzystwie dobranym przez Leszka Możdżera, dyrektora artystycznego festiwalu. W 2020 roku, wyjątkowo, spotykamy się w Poznaniu u schyłku lata, w weekend 21-23 sierpnia.   
  
Wyjątkowe premiery w jubileuszowym programie

W programie jubileuszowej edycji znalazły się premiery aż trzech albumów: Marcin Wasilewski Trio „Arctic Riff”, Michał Salomon „Lion’s Gate” i Y-OTIS-2. Program festiwalu zawsze cechowała świeżość i premierowy charakter przygotowywanych na Enter projektów, nie inaczej będzie tym razem, gdy w nowych muzycznych konfiguracjach usłyszymy również Leszka Możdżera.

Nowym punktem w programie jest koncert  docenianej na całym świecie formacji jazzowej, **Marcin Wasilewski Trio** oraz wybitnego saksofonisty, **Adama Pierończyka**, którzy zaprezentują materiał z albumu „**Arctic Riff”**. „Arctic Riff” ukazał się w czerwcu tego roku dzięki ECM Records oraz był owocem współpracy Tria Wasilewskiego z amerykańskim tenorzystą, Joe’m Lovano. Płyta prezentuje nowe kompozycje Wasilewskiego, Lovano, a także utwory będące improwizacjami całego kwartetu. W albumie podjęty został również klasyczny temat Vashkar Carli Bley. Podczas premierowego koncertu partie Lovano zinterpretuje gościnnie Adam Pierończyk.

**Michał Salamon** wraz ze swoim zespołem zaprezentuje materiał z płyty **„Lion**’**s Gate”**, o której Leszek Możdzer napisał „*Bardzo przestrzenna i piękna płyta, zręcznie skonstruowana i pełna dobrych pomysłów. Szczerze mówiąc nawet trochę zazdroszczę Salamonowi, bo sam bym chciał taką nagrać*.” Kompozytor dodaje „*W sposób naturalny i nieprzymuszony, komponując muzykę na płytę „Lion*’*s Gate”, nie zawarłem w niej słów. Treść i przekaz tej muzyki można nimi nazywać, ale jako kompozytor wolę wypowiadać się za pomocą języka dźwięków, który daje wolność zarówno mnie jak i odbiorcy. Ta płyta jest o życiu. Lub o poszukiwaniu światła w nim zawartego.*” Premierowy koncert rejestrowany będzie przez TVP Kultura i TVP Poznań, oraz transmitowany na żywo na kanale Youtube Enea.

**Otis Sandsjo**, szwedzki saksofonista związany obecnie z berlińską sceną muzyczną, zaprezentuje po raz pierwszy w Polsce materiał z płyty **Y-OTIS-2**. Muzyk określa swoją twórczość jako „płynny jazz” (*liquid jazz*), zrodzony w czasie, kiedy jazz rozumiany jako język muzyczny ewoluuje poza koncepcją wcześniejszego jazzu nowoczesnego (*modern jazz*). Płyta kwartetu została wydana pod koniec lipca.

Tylko na Enter Enea Festival 2020

W programie nie zabranie też projektów specjalnych, których koncerty wydarzą się tylko na naszej scenie.

Niedzielny wieczór rozpocznie koncert duetu **Isfara Sarabskego** **i Leszka Możdżera**, transmitowany **na antenie radiowej Trójki**. Sarabski to młody pianista i kompozytor pochodzący z Azerbejdżanu. Edukował się w Akademii Muzycznej w Baku, kontynuuje edukację w Berklee College of Music. W wieku 19 lat wygrał konkurs fortepianowy Montreux Festival. Jego ostatnia twórczość skupia się na brzmieniach elektronicznych i w jego mniemaniu taka muzyka jest przeznaczona do nocnych refleksji i tęsknoty, zabiera słuchaczy do zakamarków wyobraźni. Będzie to pierwszy wspólny koncert pianistów.

Enterowa publiczność przywykła już do orkiestrowych składów w programie kameralnego, leśnego festiwalu. 10. urodziny świętować będziemy wyjątkowym koncertem Leszka Możdżera z udziałem **Orkiestry Kameralnej Polskiego Radia Amadeus i Agnieszki Duczmal**, którzy wystąpią w repertuarze zaproponowanym i zaaranżowanym przez dyrektora artystycznego.

Enter. Jak zawsze.

W urodzinowym programie nie mogło też zabraknąć przyjaciół. Na scenie Enter Enea Festival wystąpi też doskonale znany polskiej publiczności **Lars Danielsson**, który wielokrotnie współpracował z Leszkiem Możdżerem, również w duecie. Artyści występowali razem na deskach najbardziej renomowanych światowych sal koncertowych, podczas festiwalu grali razem w rozmaitych konfiguracjach, ale nigdy w klasycznym duecie.

Jak co roku, w jubileuszowym programie usłyszymy też młodych polskich twórców. Na scenie Enter Enea Festival zagra pianistka, **Kasia Pietrzko**, nazwana przez Jazz Forum i czytelników magazynu Nową Nadzieją Jazzu. Na Enter Enea Festival zespół zaprezentuje nowo wydany „**Ephemeral Pleasures**” wyróżniający się wyjątkowym wyczuciem melodii. W sobotę, w koncercie transmitowanym na kanale Youtube Enea, sponsora tytularnego festiwalu wystąpi charyzmatyczny **Kamil Piotrowicz**, którego płyty nagrywane w zaproszonym sekstecie zostały uznane za najlepsze jazzowe albumy 2018 i 2016 roku i nagrodzone Fryderykami.

Wisienką na urodzinowym torcie będzie wyczekany koncert tajemniczego, acz bardzo popularnego **Mitch & Mitch**, ubarwiającego polską scenę muzyczną od 2003 roku. Niektórzy z Mitchów występowali już na enterowej scenie, czekamy by usłyszeć ich teraz wspólnie, w tym pełnym letniego słońca repertuarze, na zakończenie programu.

10 lat festiwalu to duży kapitał wspomnień, zaufania i przywiązania. Liczne projekty, które rozpoczęły się artystycznymi spotkaniami na Enter Enea Festival, zwieńczonymi premierami i ekskluzywnymi wykonaniami nowego materiału miały swoje kontynuacje i trasy w Polsce i Europie. Przykładami mogą być: płyta „Komeda” Leszka Możdżera, której prawykonanie w czerwcu 2010 wyprzedziło płytę i jej trasę promocyjną, album „Polska” w wykonaniu trio Możdżer/Danielsson/Fresco, czy premiera duetu Leszek Możdżer - Gloria Campaner z 2017 roku, oraz premiera materiału „Symphosphere” opartego na współpracy Możdżera i Tii Fuller, amerykańskiej saksofonistki, z orkiestrą, muzyką elektroniczną i z udziałem Larsa Danielssona. Fragmenty ulubionych koncertów zapisane zostały na pamiątkowym winylu wydanym na dziesięciolecie festiwalu. Płyta została zrealizowana przy wsparciu Grupy Enea – od sześciu lat sponsor tytularny festiwalu.

– *Enter Enea Festival to jedna z najlepszych imprez jazzowych w Polsce, które Enea wspiera nieprzerwanie od sześciu lat. Wysoki poziom artystyczny i piękno przyrody przekładają się niezwykły klimat wydarzenia i zadowolenie gości festiwalu. Nie zapominamy o tych, którzy nie mogą być z nami nad Jeziorem Strzeszyńskim. Poprzez transmisję wybranych koncertów na kanale Youtube Enei oraz wydanie pamiątkowej płyty, otwieramy festiwal na szersze grono odbiorców* – powiedziała Anna Lutek, dyrektor Departamentu Public Relations i Komunikacji w Enei.

Enter odbywa się latem, w pięknym plenerze Jeziora Strzeszyńskiego w Poznaniu. Festiwal łączy w sobie bezpretensjonalność, niezależność i swobodę, związaną z atmosferą imprezy plenerowej, z kameralnością spotkania w auli zbudowanej przez korony drzew, nagłośnionej taflą jeziora.

Organizatorem Enter Enea Festival jest Fundacja “Europejskie Forum Sztuki”, której prezesem i fundatorem jest Jerzy Gumny. Festiwal odbywa się dzięki wsparciu Miasta Poznań, Urzędu Marszałkowskiego Województwa Wielkopolskiego oraz Ministerstwa Kultury i Dziedzictwa Narodowego. Sponsorem tytularnym wydarzenia jest Enea, która w tym roku zaprasza plażowiczów na pływający koncert orkiestry dętej, Dizzy Boys Brass Brand na tafli Jeziora Strzeszyńskiego w sobotę i niedzielę o godz. 15:00.

PROGRAM

Piątek / 21.08

19:00

**Kasia Pietrzko Trio**

20:30

**Lars Danielsson / Leszek Możdżer**

22:00

**Marcin Wasilewski Trio** feat. **Adam Pierończyk**

***Arctic Riff***

Sobota / 22.08

17:00

SZTUKI WIZUALNE / ABC GALLERY / POZNAŃ VISUAL PARK

wernisaż **Paweł Matyszewski**

***Transplantacje, Przebarwienia***

19:00

**Kamil Piotrowicz Sextet**

20:30

**Michał Salamon *Lion***’***s Gate***

22:00

**Leszek Możdżer** feat. **Orkiestra Kameralna Polskiego Radia AMADEUS**

Niedziela / 23.08

19:00

**Isfar Sarabski / Leszek Możdżer**

20:30

**Y-OTIS**

22:00

**Mitch & Mitch**

Organizatorem Enter Enea Festival jest Fundacja “Europejskie Forum Sztuki”, której prezesem i fundatorem jest Jerzy Gumny. Festiwal odbywa się dzięki wsparciu Miasta Poznań, Urzędu Marszałkowskiego Województwa Wielkopolskiego oraz Ministerstwa Kultury i Dziedzictwa Narodowego. Sponsorem tytularnym wydarzenia jest Enea.   
  
Bilety na Festiwal są dostępne na portalach Eventim, Bilety24, Tobilet.pl i ebilet.

