**31 maja i 1 czerwca odbędzie się Enter Enea Festival – Preludium**

**Enter Enea Festival 2021 odbędzie się w dwóch turach muzycznego spotkania w plenerze, w towarzystwie dobranym przez Leszka Możdżera, dyrektora artystycznego Festiwalu. Na przełomie maja i czerwca publiczność zaproszona zostanie na koncert Leszka Możdżera i premierę projektu Agi Derlak z gośćmi. W sierpniu odbędzie się międzynarodowy program 11. edycji Festiwalu, którego program widzowie poznają już niedługo.**

**Tegorocznej edycji Festiwalu towarzyszy wystawa Marcina Zawickiego „To żyje” realizowana przez ABC Gallery nad Jeziorem Strzeszyńskim. Wernisaż odbędzie się 31.05.2021 o g. 18:00. Wystawa potrwa do 16.07.2021 roku.**

Festiwal promuje indywidualne poszukiwania w muzyce i prezentuje panoramę muzycznej energii oscylującej wokół jazzowej stylistyki i sprawdzającej się w plenerowej formie. Leszek Możdżer zaprasza na scenę artystów, z którymi albo spotykał się już na światowych scenach, albo tych, których sam wymarzy sobie usłyszeć na żywo. Za każdym razem są to wyjątkowe osobowości sceniczne, o niepowtarzalnym języku muzycznym. Niektórzy z nich zyskali już uznanie światowej publiczności i krytyki, inni stawiają swoje pierwsze poważne kroki na scenie. Dyrektor Festiwalu również dzieli się z publicznością swoimi często premierowymi muzycznymi projektami, występując obok zaproszonych artystów.

Enter odbywa się latem, w pięknym plenerze Jeziora Strzeszyńskiego w Poznaniu. Festiwal łączy w sobie bezpretensjonalność, niezależność i swobodę, związaną z atmosferą imprezy plenerowej, z ekskluzywnością wynikającą z ograniczonej ilości widzów i przede wszystkim z listy zaproszonych przez Leszka Możdżera artystów, którzy gwarantują publiczności najwyższy poziom muzycznych wrażeń.

Organizatorem Enter Enea Festival jest Fundacja „Europejskie Forum Sztuki", której prezesem i fundatorem jest Jerzy Gumny. Festiwal odbywa się dzięki wsparciu Ministerstwa Kultury, Dziedzictwa Narodowego i Sportu, Miasta Poznań oraz Urzędu Marszałkowskiego Województwa Wielkopolskiego. Sponsorem tytularnym wydarzenia jest Enea.

**Sprzedaż biletów na Enter Enea Festival – Preludium została uruchomiona 11 maja 2021 roku na platformie eventim, Bilety 24 oraz ebilet.**

**BIOGRAMY**

**Leszek Możdżer** – jeden z najwybitniejszych polskich muzyków jazzowych, pianista światowej klasy, odważny eksplorator, oryginalny twórca posiadający własny język muzyczny. Wszechstronność, wrażliwość i wyobraźnia – to cechy, którymi bez wątpienia określić można Leszka Możdżera. Jego muzykę trudno zamknąć w gatunkowych ramach, on sam nawet nie próbuje: woli rozwój, zwłaszcza ten we wszystkich kierunkach. Od 2011 roku Leszek Możdżer jest dyrektorem artystycznym Enter Enea Festival w Poznaniu, na który zaprasza artystów charakteryzujących się podobną do niego świeżością i otwartością w podejściu do muzyki.

**Aga Derlak** – pianistka, kompozytorka i edukatorka. Edukację muzyczną kończyła w Berkee College of Music w Bostonie i na Akademii Muzycznej w Katowicach. Kształciła się̨ u mistrzów polskiej jazzowej pianistyki: Michała Tokaja oraz Pawła Tomaszewskiego. Przez dwa lata mieszkała w Bostonie, gdzie doskonaliła swe umiejętności pod okiem Danilo Pereza, pianisty Wayne Shortera. Twórczość Agi Derlak zdobywa szerokie uznanie zarówno wśród jazzowej publiczności, jak i wśród krytyków – w kraju i za granicą.

**Koncert Agi Derlak Quintet na Enter Enea Festival będzie premierą płyty Aga Derlak Quintet z udziałem gości – Doroty Miśkiewicz, Jerzego Małka, Barbary Derlak oraz Atom String Quartet.**

**Atom String Quartet** – jeden z najbardziej intrygujących kwartetów smyczkowych na świecie, należący do grona najlepszych wykonawców jazzowych w Polsce. Zespół łączy możliwości kwartetu smyczkowego z szeroko rozumianą improwizacją. W jego twórczości – oprócz jazzu – słychać inspiracje polskim folklorem, muzyką z różnych regionów świata, a także muzyką współczesną i klasyczną.

**Dorota Miśkiewicz** – Najlepsza Wokalistka Roku zdaniem czytelników magazynu Jazz Forum. Absolwentka Akademii Muzycznej im. Fryderyka Chopina w Warszawie w klasie skrzypiec. Kompozytorka, autorka tekstów, pomysłodawczyni i „spoiwo artystyczne" bezprecedensowego projektu PIANO.PL, podczas którego po raz pierwszy w historii polskiej muzyki, na jednej scenie, w kameralnych duetach, z towarzyszeniem Atom String Quartet zaprezentowało się z nią kilkunastu wybitnych polskich pianistów trzech generacji. Ma na swoim koncie współpracę z: Nigelem Kennedym, Davidem Murrayem, Louisem Winsbergiem, Kepą Junkerą, Toninho Horta, Tomaszem Stańko i całą plejadą artystów polskiej sceny muzycznej. Wydała 8 autorskich płyt – w tym najnowszy album „Nasza Miłość” z marca 2021 roku.

**Marcin Zawicki** – urodził się w Szczecinie w 1985 roku. Absolwent Akademii Sztuk Pięknych w Gdańsku. Od 2010 roku był wykładającym adiunktem na Wydziale Malarstwa na wspomnianym uniwersytecie, gdzie w 2015 roku uzyskał tytuł doktora. Jego praca obejmuje malarstwo, rysunek i instalację artystyczną. **W ramach wydarzenia towarzyszącego Enter Enea Festival, Marcin Zawicki zaprosi publiczność na wystawę „To żyje”.**

**PROGRAM**

**31.05 / PONIEDZIAŁEK**

**Marcin Zawicki** „To żyje”

wernisaż / ABC Gallery

**Leszek Możdżer**

**Aga Derlak i goście**: Aga Derlak Quintet, Atom String Quartet, Dorota Miśkiewicz, Basia Derlak, Jerzy Małek

**1.06 / WTOREK**

**Leszek Możdżer**

**Aga Derlak i goście**: Aga Derlak Quintet, Atom String Quartet, Basia Derlak

**Projekty muzyczne prezentowane każdego dnia Enter Enea Festival – Preludium są takie same. Podział na dwa dni wynika z obostrzeń spowodowanych pandemią COVID-19.**

Otwarcie bram Festiwalu: g. 19:00

Rozpoczęcie pierwszego koncertu: g. 20:00

Zdjęcia i grafiki do pobrania: <https://bit.ly/3uNgUVF>

